



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FE Facultad de
Educación

Somos *Facultad de Educación* UCR

Al servicio de la sociedad costarricense

Protea
Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje



Un servicio de apoyo
de la Decanatura

SUPLEMENTO TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Para
ENTORNOS VIRTUALES
DE APRENDIZAJE

5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN
CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



INTENCIÓN
EDUCATIVA



FASES DE
ELABORACIÓN



HERRAMIENTAS
DIGITALES



5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico

TIPO DE TÉCNICA DIDÁCTICA

Técnica didáctica centrada en la presentación de información, haciendo uso didáctico de recursos sonoros de tipo tecnológico y utilizando principalmente la voz como contenido pedagógico.

Esta técnica puede ser implementada para la construcción material didáctico por parte del docente o para la producción estudiantil.



INTENCIÓN EDUCATIVA

Estimular habilidades comunicativas y de pensamiento crítico del estudiantado al desarrollar los contenidos pedagógicos del podcast, al producirlo y o al escucharlo, según su implementación.

SUPLEMENTO TÉCNICAS DIDÁCTICAS

Para ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



¿En qué consiste?

Esta técnica consiste en grabar audios con contenido pedagógico, a partir de una planificación instruccional/pedagógica, que sean distribuidos bajo difusión de emisiones radiofónicas sindicadas (RSS) dispuestos en la web.

Estos archivos pueden ser elaborados por los docentes, alumnos o por las mismas instituciones.

Entre sus características fundamentales pueden mencionarse: tener una intención, estar orientados hacia un objetivo de aprendizaje, dirigidos a un grupo académico de oyentes (alumnos o docentes), y formar parte de una estrategia de enseñanza aprendizaje en el marco de una Planificación didáctica (Reynoso, Maldonado y Zepeda, 2019)

5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN
CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



VENTAJAS

- Estimula la imaginación del público y de quienes producen el material.
- Puede apoyar y reforzar la comprensión de contenidos.
- Potencia el aprendizaje autónomo y significativo del estudiantado.
- Puede ser escuchado en cualquier dispositivo móvil o PC, de manera síncrona o asíncrona, permitiendo: el acceso y la posibilidad de compartirlo sin pérdida de calidad.
- Puede ser implementado en diferentes modalidades educativas: presenciales, bimodales, virtuales.
- Herramienta inclusiva porque es accesible para deficiencias visuales y auditivas.
- Se pueden implementar diversas metodologías: aprendizaje por proyectos, aula invertida, aprendizaje grupal o individual, etc.



5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



ESTRUCTURA BÁSICA

- **El tema:** Tema general del material, y cómo se distribuirá en episodios.
- **Intención pedagógica:** Objetivos del material y metodología para su creación, uso y evaluación.
- **Equipo e insumos técnicos:** Para realizar grabación, edición y publicación del podcast.
- **Plataforma de publicación:** Dónde se alojará el podcast para que sea accedido por el público.

5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN
CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico

FASES
PARA SU
ELABORACIÓN

A

Fase Planificación

Preparación del podcast, se debe definir el **tema, objetivo educativo y metodología**. A esto se suman aspectos de comunicación como oyente o destinatario, estilo del mensaje y tono. Se debe decidir si se realizará como trabajo en grupo, individual, aplicando clase invertida, aprendizaje por proyectos, o será el docente quien produzca como material didáctico de apoyo.



B

Fase de Producción

Es la fase **se definen roles** de producción (si hay varias personas involucradas). Se escribe una **escaleta o estructura de contenido** de los episodios del podcast, y se escribe el **guión** del episodio a grabar. Se define tono de voz estilo del mensaje y distintivos del podcast, como: presentación y cierre.



C

Fase Técnica

Se prepara el **equipo, dispositivos y software** a utilizar. Se selecciona según se disponga: micrófono, grabadora y dispositivo para grabar y editar. Se realizan las pruebas necesarias. Busque o genere insumos complementarios: grabaciones de entrevistas, efectos de sonido, música, etc.

D

Fase de Desarrollo (Grabación y edición)

Se realiza la **grabación** de los episodios que tenga contemplados. Ensaye y grabe las veces que sean necesarias. Proceda a **editar** cada episodio. Por aspectos pedagógicos se recomiendan que estas reproducciones sean entre 4 y 10 minutos máximo.



E

Fase de Publicación

Se **genera el audio final** de cada episodio (exporta) y se agregan los **metadatos**, que son datos generales sobre la elaboración del podcast que serán incrustados en el archivo de audio y reconocibles en la web. **Publique en la plataforma** seleccionada para el alojamiento del podcast y se inscribe en un sistema de distribución sindicada, **RSS**.

F

Fase de Evaluación

La evaluación puede incluir varias dimensiones: técnica relacionada con características tecnológicas del material; la didáctica sobre el aprendizaje alcanzado.

5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN
CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico

HERRAMIENTAS
DIGITALES
PARA CONSTRUCCIÓN
E IMPLEMENTACIÓN**Audacity:**

Es una aplicación informática multiplataforma libre, que se puede usar para grabación y edición de audio.

**Anchor:**

Permite escuchar y crear fácilmente un podcast de alta calidad desde el móvil iphone o android y distribuirlo en todas partes (incluidas las plataformas Google Podcasts y Apple Podcasts), es gratuito, no requiere de equipo sofisticado ni experiencia, disponible versión para escritorio.

**IVOOX:**

Es un espacio para publicar, escuchar, compartir y descargar audios o podcast, los audios ivoox se pueden escuchar en su sitio web o descargar en formato mp3, también cuenta con una comunidad de oyentes y variedad de canales y radios.

**SOUNDCLOUD:**

Permite el alojamiento y la distribución de audio en línea, colaborar, promocionar y distribuir sus proyectos de audio, disponible para iphone y android.





5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



BIBLIOGRAFÍA

Reynoso Díaz, Asunción; Zepeda Ortega, Isidro Enrique; Rodriguez Maldonado, Rosalba (2019) Podcast Educativo: Planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado a partir de https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx.aprendizaje/files/Podcast_educativo_2019.pdf

Laaser, W., Liliana Jaskilioff, S., & Rodríguez Becker, L. C. (1). Podcasting: ¿Un nuevo medio para la Educación a Distancia?. Revista De Educación a Distancia (RED), (23). Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/111681>

Solano Fernández, Isabel M^a, & Sanchez Vera, M^a Mar (2010). APRENDIENDO EN CUALQUIER LUGAR: EL PODCAST EDUCATIVO. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (36),125-139.[fecha de Consulta 14 de Mayo de 2020]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368/3681512801>

Piñeiro Otero, M^a Teresa (2009). PODCASTING EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNA APROXIMACIÓN AL ÁMBITO HISPANOAMERICANO. Revista de Comunicación de la SEECI, (18),129-147.[fecha de Consulta 14 de Mayo de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5235/523552804004>



5

PODCAST EDUCATIVO

PRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN CON RECURSOS SONOROS

Estimula habilidades comunicativas y pensamiento crítico



CRÉDITOS

Dra. Guiselle Garbanzo Vargas. Decana Facultad de Educación. Dirección

Equipo profesional Programa de Tecnologías Educativas para el Aprendizaje

Karol Ríos Cortés. Redacción y asesoría pedagógica. Diagramación.

Mariela Moya Carvajal. Revisión y asesoría pedagógica.
Isabel Córdoba Rojas. Diseño material complementario. Acompañamiento pedagógico.

Helber Meneses Navarro. Acompañamiento pedagógico.