

### Transitando hacia la ecoformación y la pedagogía crítica: implicaciones docentes para la carrera de Educación Preescolar

Proyecto de Docencia N° PD-FD-1322-2017 / Sección de Educación Preescolar, Escuela de Formación Docente

**EFD**  
Escuela de  
Formación Docente



**Unidad Académica participante:** Escuela de Formación Docente, (Sección de Educación Preescolar)

El Proyecto de Docencia de la Escuela de Formación Docente, “Transitando hacia la ecoformación y la pedagogía crítica: implicaciones docentes para la carrera de Educación Preescolar” buscó desde sus servicios, favorecer la actualización pedagógica-docente del profesorado de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Educación Preescolar. Esto según la concordancia de la reestructuración integral del plan de estudios, aprobado en marzo del 2016.

Su origen data de unos 3 o 4 años antes de los cambios en el plan de estudios, tras las indagaciones para la transformación de la malla curricular. Se encontraron varios referentes, entre ellos perfiles del Ministerio de Educación Pública (MEP), autoevaluaciones, investigaciones y congresos, los cuales evidenciaron necesidades relacionadas con la ecoformación y los nuevos referentes pedagógicos.

La M.Sc. Silvia Chacón Ramírez, docente a cargo del proyecto, explica que la ecoformación

Investigadora:  
M.Sc. Silvia Chacón Ramírez  
silvia.chacon@ucr.ac.cr



vincula la docencia y la vida personal, cuando se forma pedagógicamente se integra o fusiona lo cotidiano y la educación formal, ambas aristas influyen en la enseñanza. Ante esto, cobra especial relevancia formar docentes más humanizados y con una mirada planetaria que contemple que la docencia y las personas que la ejercen, no están aisladas del planeta sino por el contrario, están vinculadas de muchas formas.

De ahí que la ecoformación pretende que el o la docente tome conciencia de sus mitos, creencias, prejuicios, los cuales muchas veces actúan de manera inconsciente. Esto a través de las experiencias que forman parte de su historia, además del contexto y del bagaje de educación formal que constituye su propio ser.

Este proyecto incluyó el desarrollo de un plan de sesiones de reflexión de la población docente a nivel interno, también se propuso un pequeño simposio para comentar las experiencias sobre la nueva manera de ver la pedagogía; en este espacio se incluiría el profesorado de unidad

académica y otros públicos de la misma escuela y de la Facultad de Educación. Finalmente, el diseño de un aula virtual como un recurso de acompañamiento para la introducción de esta mirada pedagógica destinada principalmente al nuevo personal docente.

Las sesiones de reflexión del personal docente se enfocaron sobre el quehacer del mismo (introspectivas), con el fin de migrar hacia una nueva mirada pedagógica ecoformativa y hacia la pedagogía crítica. Para ello se realizaron historias de vida y bitácoras personales, entre otras estrategias, que mostraron la importancia de profundizar y ampliar en este tipo de experiencias, señaló la académica a cargo.

Chacón Ramírez destaca lo importante que es “no olvidar que somos personas, somos vulnerables y que todo esto se refleja en tu docencia”, por esta

## Beneficios

Al ser un proyecto de docencia, los beneficios más palpables se contemplarán a un mediano o largo plazo; sin embargo, el proceso previo y la implementación han contribuido cualitativamente en la propuesta curricular de la carrera, por ejemplo han facilitado pasar de la disciplinarietà a la inter o transdisciplinarietà, tanto a nivel de contenido como de recurso humano, esto significó al menos a nivel de plan de estudios, un cambio en el 25% del mismo.

Se han abierto espacios y metodologías para dar seguimiento a través del tiempo sobre los saberes pedagógicos construidos y desarrollados durante la formación académica, tal es el caso de la Bitácora Personal Profesional, que trabaja el estudiantado, la cual se inicia en el primer ciclo, en un curso que de desarrollo personal y se continúa durante los años de bachillerato.

La integración de la Ecoformación y la Pedagogía Crítica en la carrera ha permitido poner en práctica diversas metodologías y estrategias que son producto de esa nueva visión, y que se pueden



Prof. Silvia Chacón Ramírez en TedXPuraVida 2018: Educar para habitar el planeta.

razón es primordial migrar hacia la pedagogía moderna, porque es fundamental entender cómo es la relación con otros seres vivos. Para la profesora esa exploración interna es básica para mejorar la propia docencia.

convertir en referentes para otras áreas de la educación. Algunos de estos ejercicios fueron presentados en las Jornadas del Quehacer pedagógico de la Carrera de Preescolar, en dos programas de radio y en la presentación en el TEDx, que se convirtieron en escenarios de proyección del trabajo docente emprendido en la carrera y en evidencias del proyecto.

Otros insumos valiosos que muestran la visión de ecoformación, y que hace ruptura con la visión de una pedagogía tradicional, fueron algunas presentaciones de experiencias en las aulas como: la reflexión colectiva del Cuento de la loba de Clarisa Pinkola, una Coreografía del curso de escritura académica (donde se trabajó de forma personal a la par de la escritura), Monólogos trabajados en el Curso de Uso de la Voz, y la presentación de investigaciones en áreas nuevas de la disciplina, por ejemplo con el tema “Criamos o educamos” de un proyecto final de graduación.

Finalmente, para el proyecto se construyó un Aula Virtual como una estrategia de

acompañamiento para el profesorado de la carrera y docentes, los cuales dan cursos de servicio para la Sección de Educación Preescolar. Este recurso facilitará el conocimiento sobre el

plan de estudios, la ecoformación y la pedagogía crítica. Actualmente se encuentra en periodo de validación interna.

## Aportes e impacto

Entre los aportes más relevantes de este proyecto de docencia se pueden mencionar:

1. La transformación de la mirada pedagógica en la formación de docentes. Una visión planetaria, integrada al mundo, al contexto y a las historias de vida; hacia la convivencia de los seres humanos, las especies y el entorno.
2. Se ubicó al docente como ser humano, facilitando la auto-reflexión para tener claridad de las emociones, fortalezas y debilidades, aspectos que impactan en la docencia y en cómo se afrontan las situaciones con estudiantes.
3. Se facilitó la transformación de los espacios de aprendizaje, en los cursos y sus actividades que se centraban en lo disciplinar, para llevarlos a lo transdisciplinar, es decir, a la integración con otras disciplinas y metodologías.
4. La exploración de visiones, metodologías y el aporte de otras disciplinas para ser integrados durante la mediación pedagógica.
5. Innovación pedagógica y curricular, al integrar otras visiones y estrategias que actualmente son nuevas en el sistema de formación inicial docente. La ecoformación es trabajada en pocos países, se destacan experiencias en México y en Francia.
6. Al transformar cursos disciplinares a transdisciplinares (Nodos de aprendizaje) se promovió aún más el trabajo en equipo y la coordinación entre los cursos de la carrera para el desarrollo de actividades y proyectos entrelazados (los 4 cursos del ciclo incorporan una actividad conjunta)

## Impacto Social

Para la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, resulta imprescindible la reflexión y la integración de nuevas visiones que mejoren los sistemas educativos y el quehacer de las personas docentes; estos son aportes no solo a nivel de carrera sino a nivel de sistema educativo, porque pueden convertirse en referentes pedagógicos y extrapolarse a otros contextos, para responder a las necesidades formativas de la sociedad costarricense.

Desde este punto de vista, los proyectos de docencia son fundamentales porque mantienen actualizada y en constante mejoramiento la oferta académica de las carreras, en especial cuando se impacta directamente la formación inicial de futuros y futuras docentes que atenderán a las nuevas generaciones.

Créditos:

Dirección: Dra. Guiselle M. Garbanzo Vargas, Decana Facultad de Educación

Producción, comunicación (entrevista) y diagramación: M.T.E. Karol Ríos Cortés, Comunicadora Facultad de Educación

Investigación y encargada de información: Licda. Mariana Lacayo Campos, Revista Educación y Biblioteca de Facultad de Educación.

Revisión Filológica: David Ruíz Zapata, Biblioteca Facultad de Educación.