

Taller:

Tomemos una buena foto

M.T.E. Karol Ríos Cortés

La **fotografía** (de *foto-* y *-grafía*) es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz.



Muestra de la realidad y **comunica**

Mensaje: gráfico, conceptual
(contenido/semiotico), social, pedagógico

Pensemos en:

- Tema: ¿Qué o a quién?
- Objetivo
- Público

¿Qué quiero comunicar?

Apectos técnicos

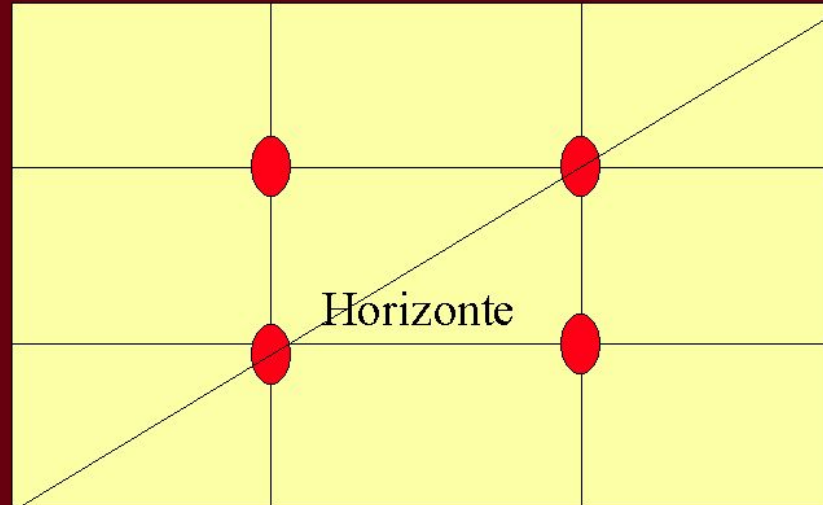
- Conozca su cámara
- Ajustes de calidad
- Base o trípode (estabilidad)
- Limpie el lente
- Use guías de acción
- Use la luz a su favor

Apectos Estéticos

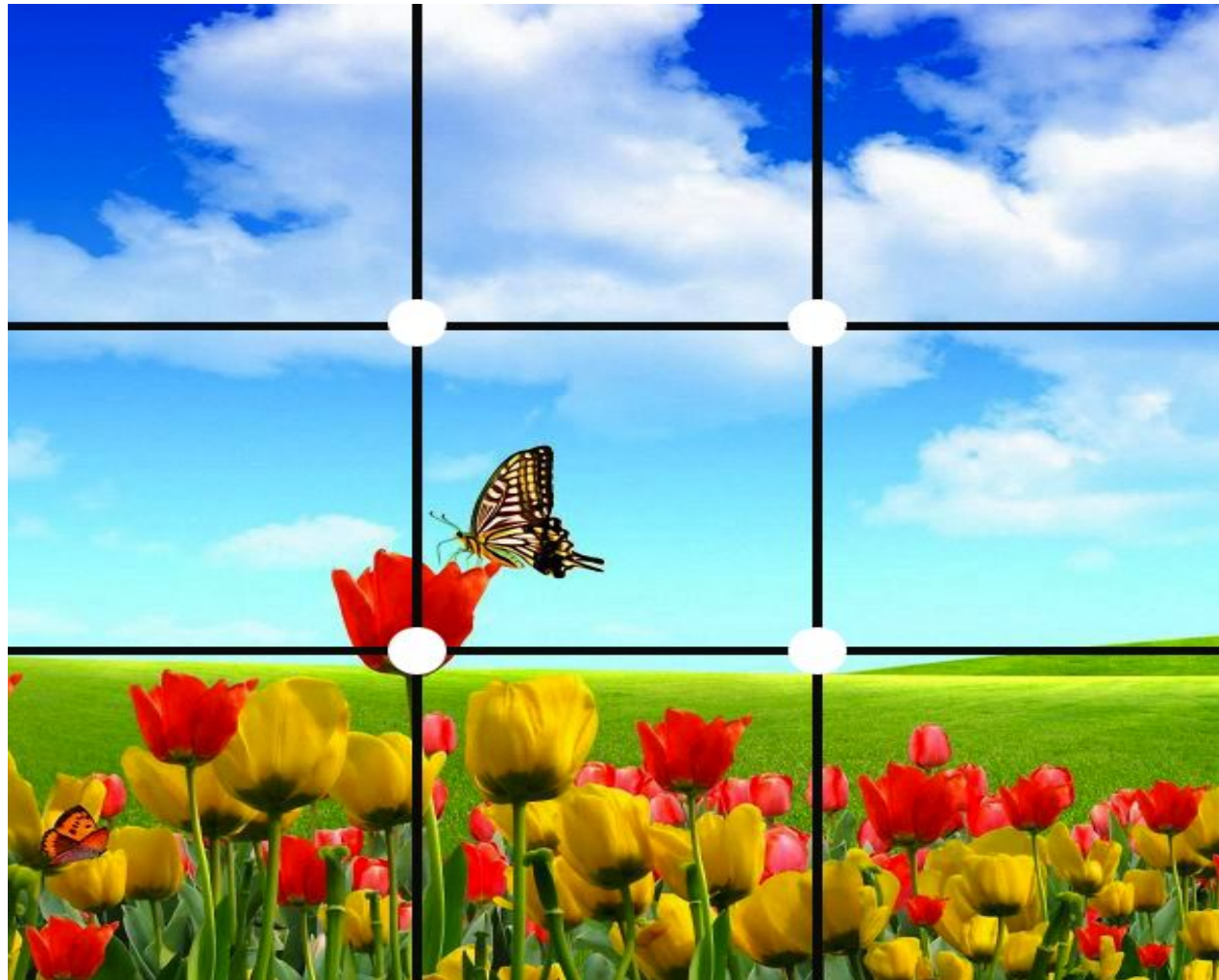
- Elija la locación
- Situación
- Contexto (incluyendo distractores)
- Iluminación
- Composición
- Encuadre

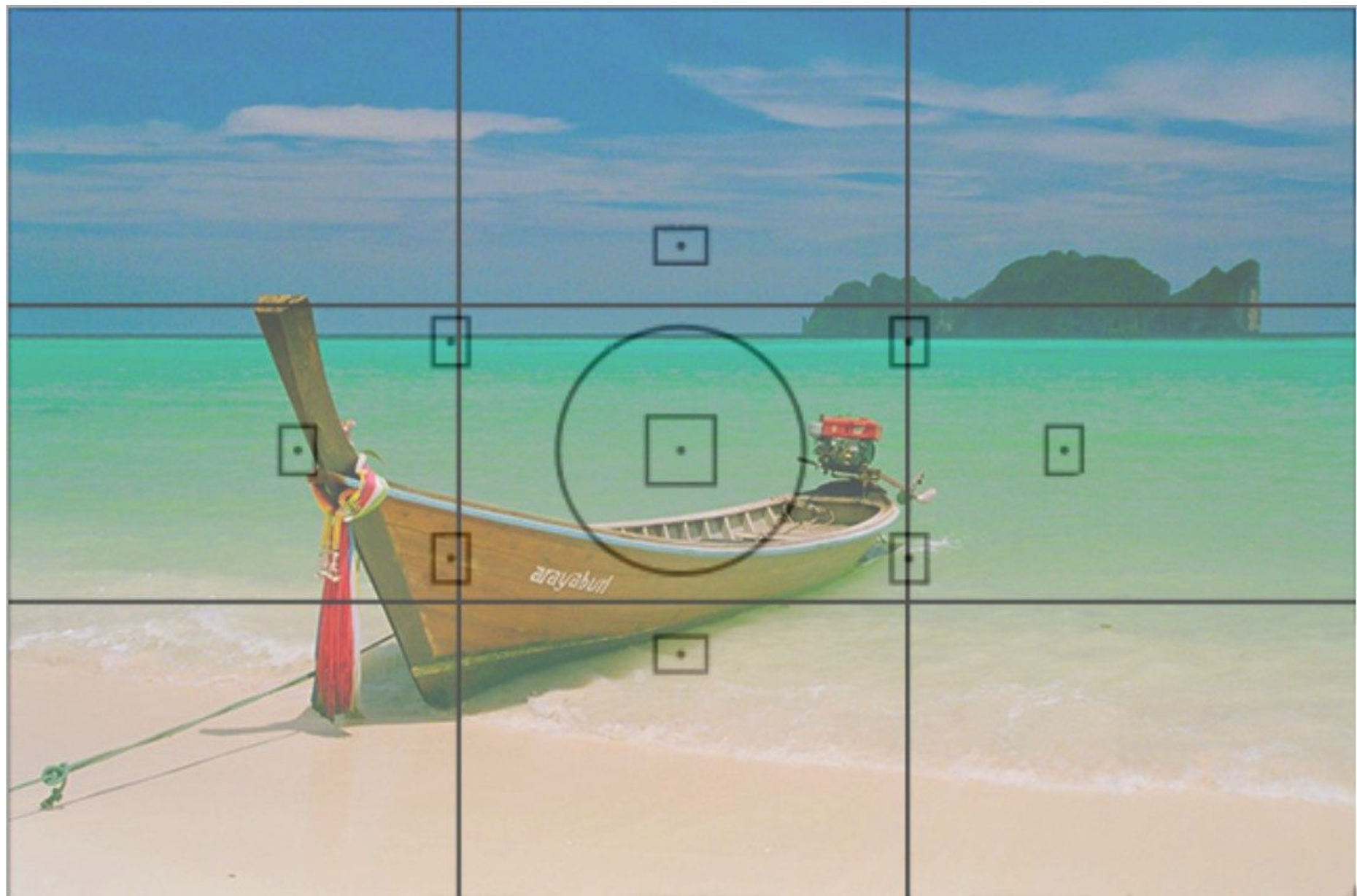
Aspectos de composición

Puntos Aureos

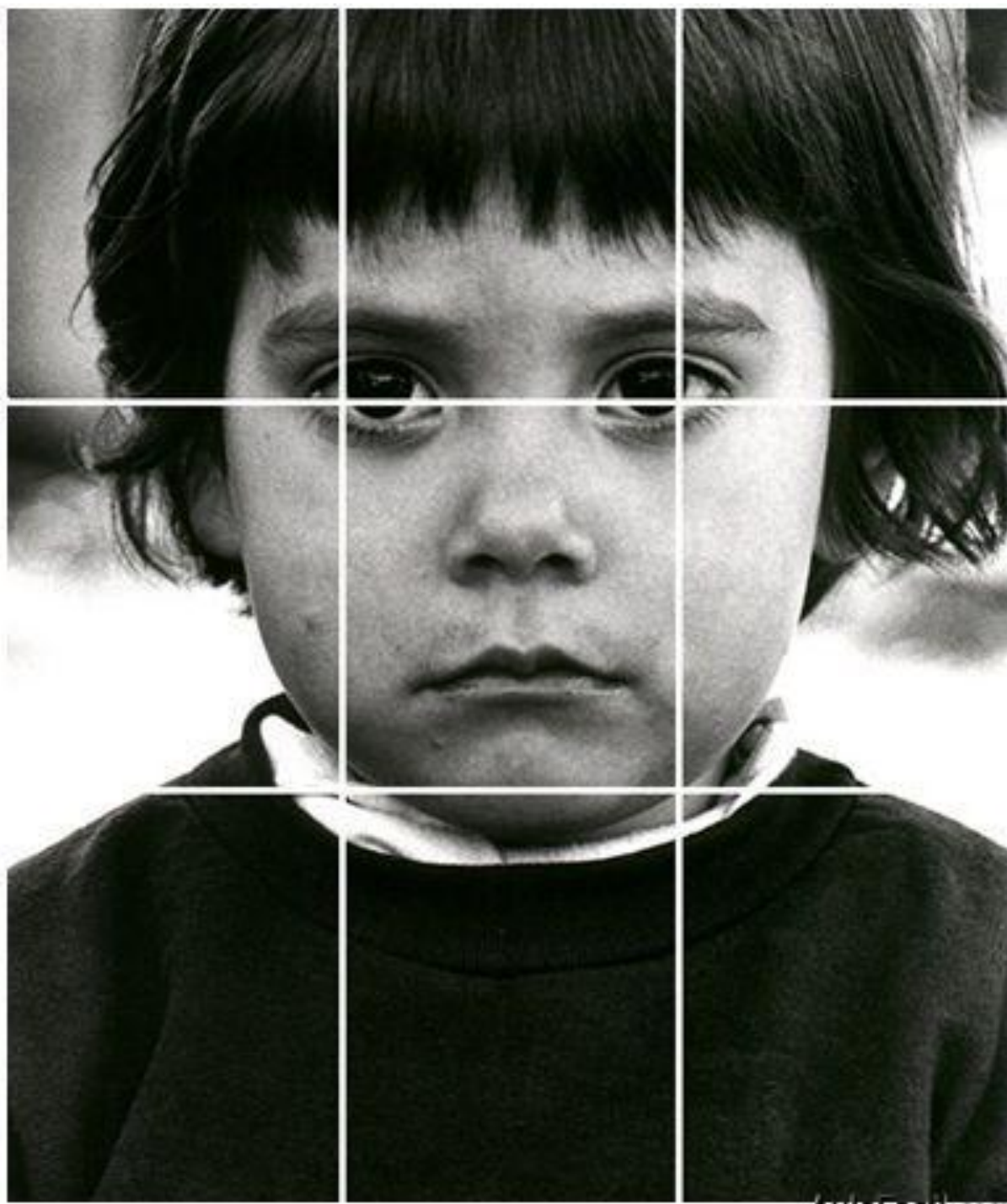


Puntos aureos

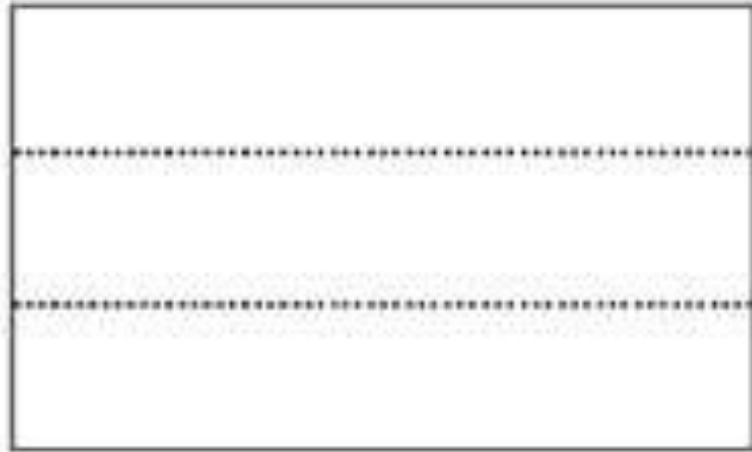








Ley del Horizonte

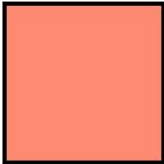
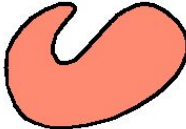
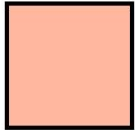
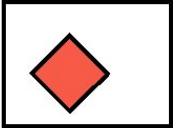
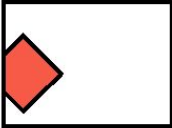






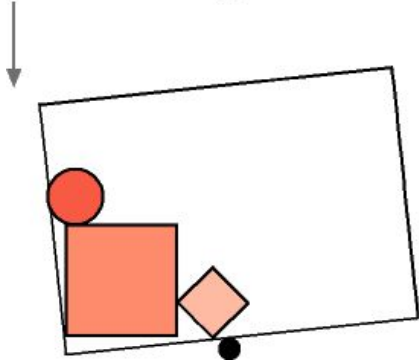
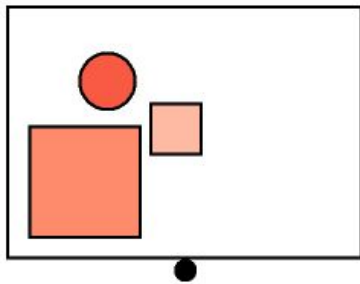


Peso visual

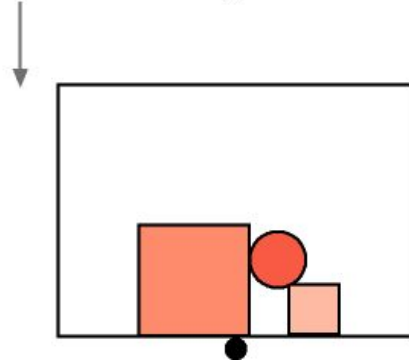
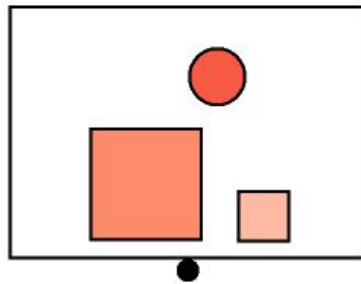
	MAS PESO	MENOS PESO
Tamaño		
Forma		
Color		
Contraste con el fondo		
Recorte		 

Peso visual

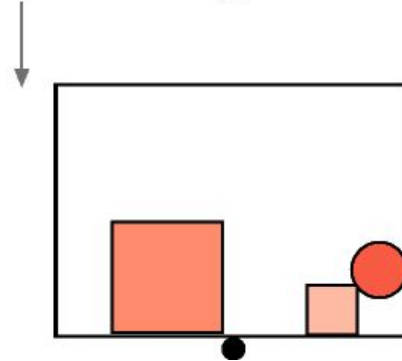
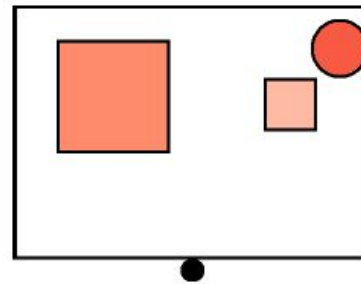
MUY INESTABLE



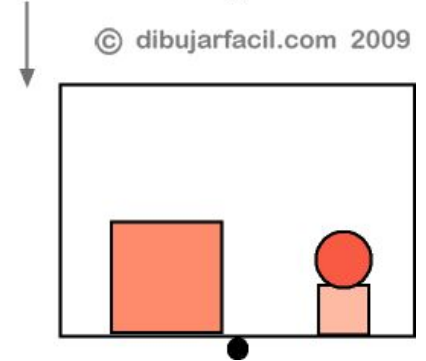
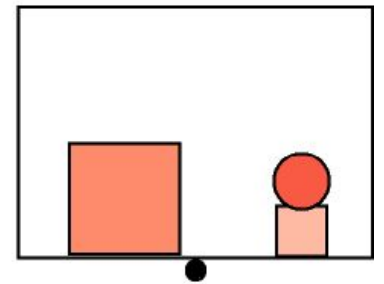
INESTABLE



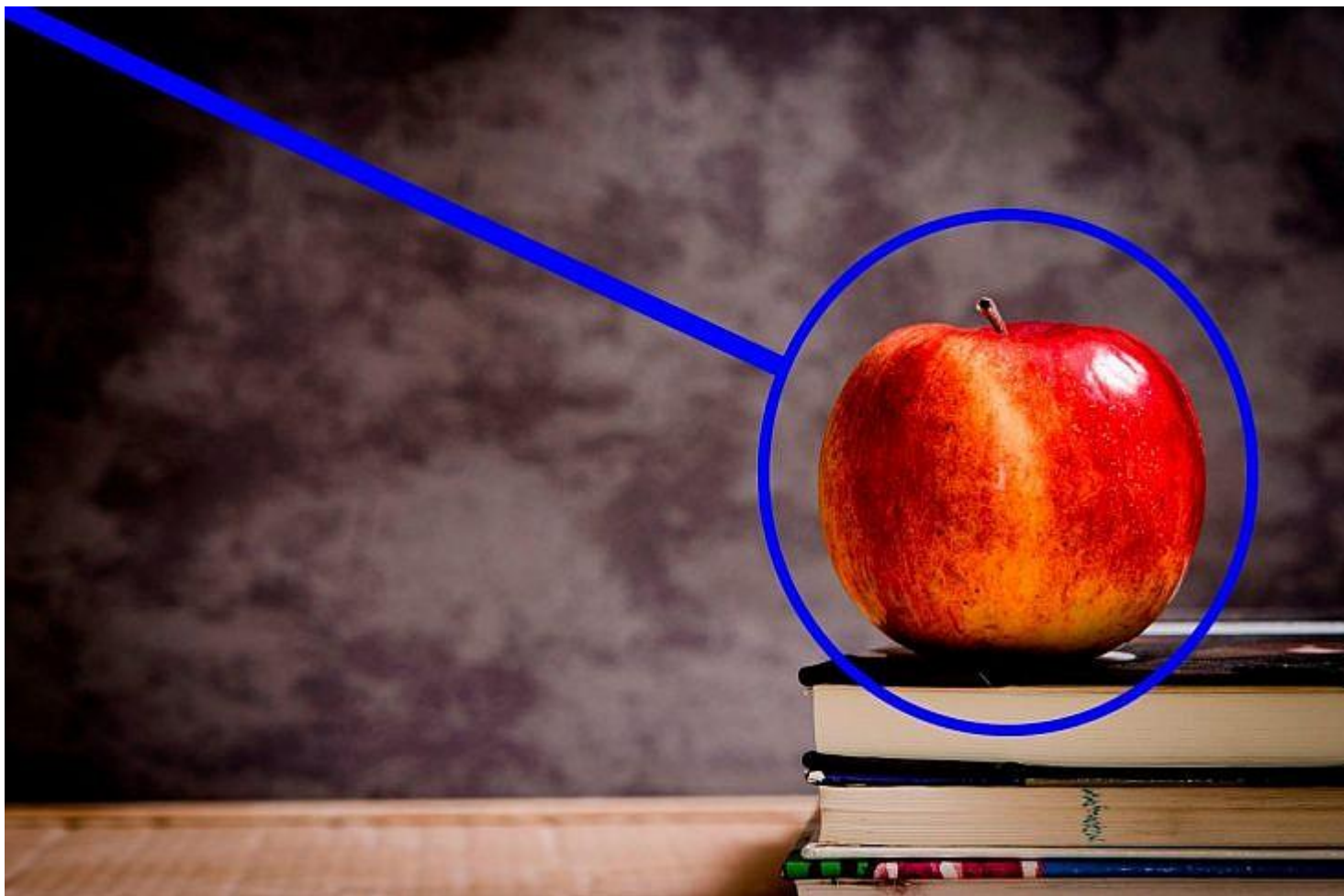
INESTABLE

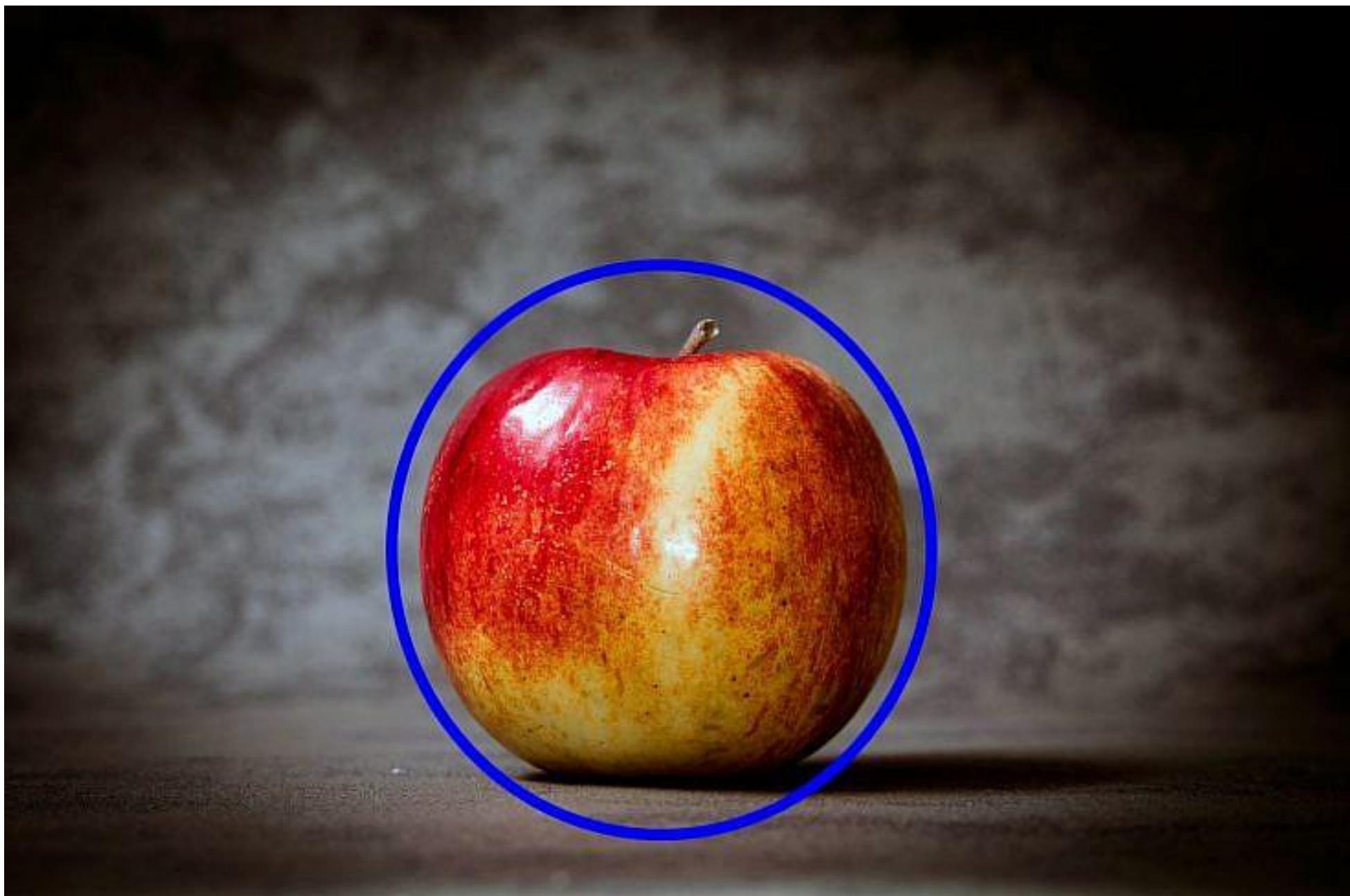


MUY ESTABLE



© dibujarfacil.com 2009





Encuadre

Fragmento de espacio que va a captar el objetivo de tu cámara, y por ende, **el plano que se obtendrá** cuando se realice la captura



CLOSEUP

PRIMER PLANO

PLANO MEDIO

PLANO MEDIO LARGO (FULL MEDIUM SHOT)

PLANO LARGO (FULL SHOT)



PLANO DETALHE



PRIMEIRÍSSIMO PRIMEIRO PLANO



PRIMEIRO PLANO



PLANO MÉDIO CURTO



PLANO MÉDIO



PLANO MÉDIO GRANDE



PLANO AMERICANO



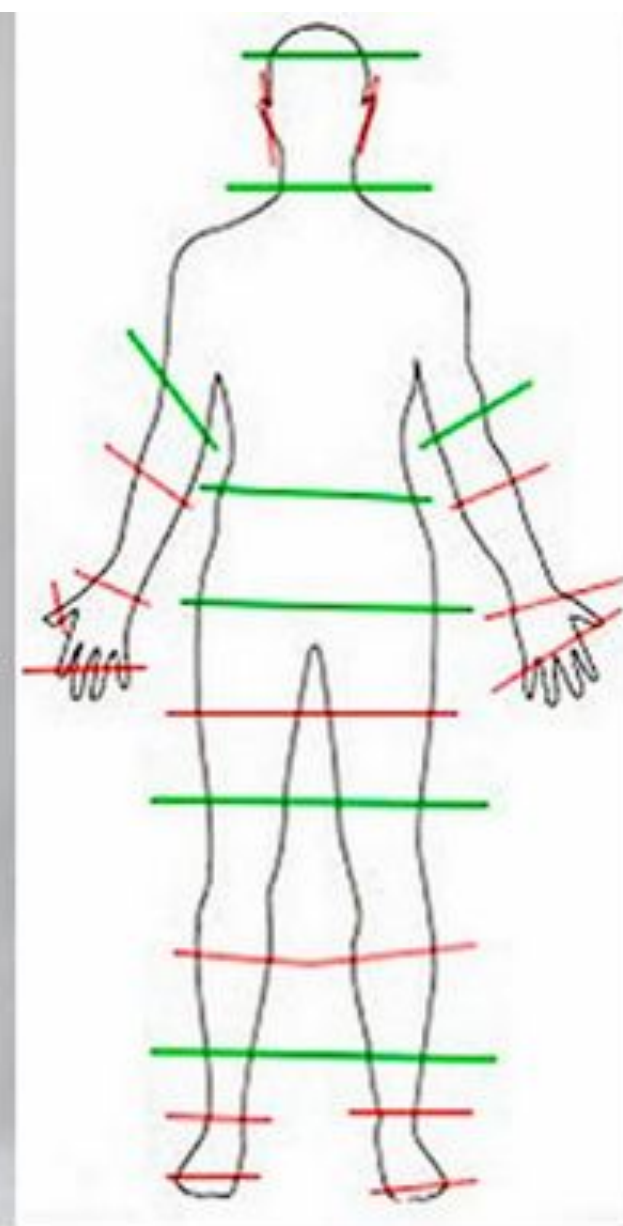
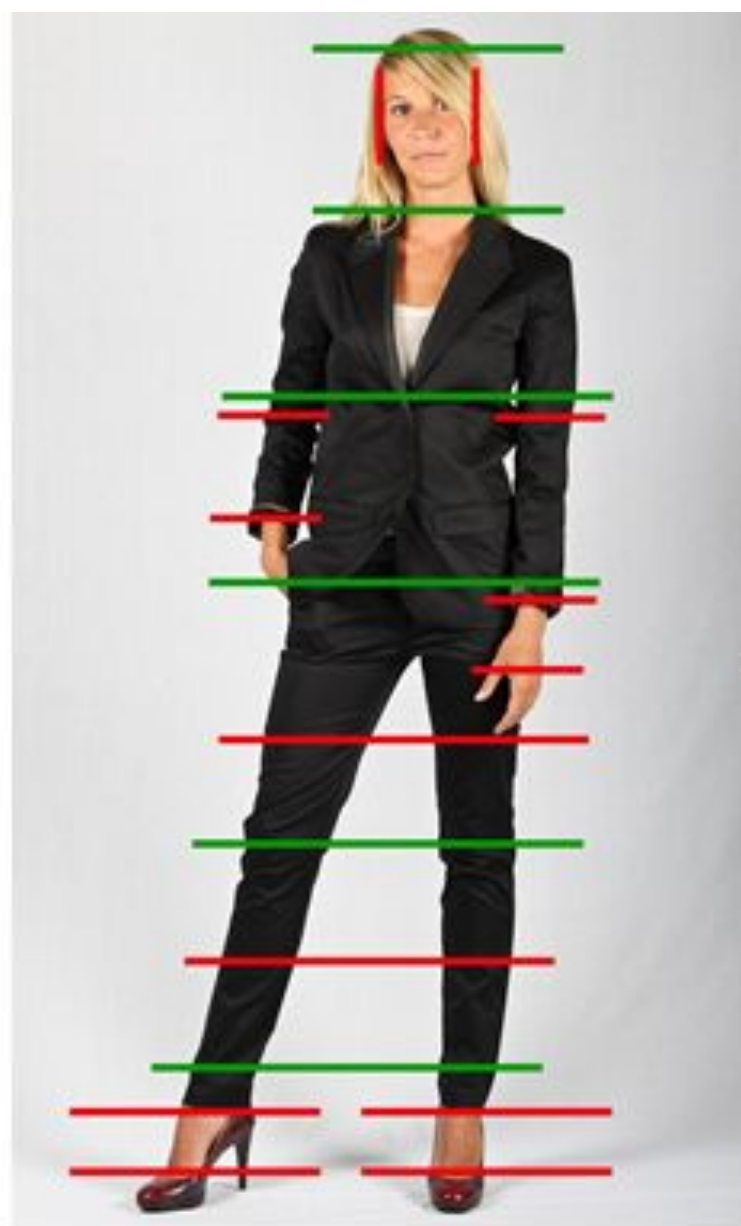
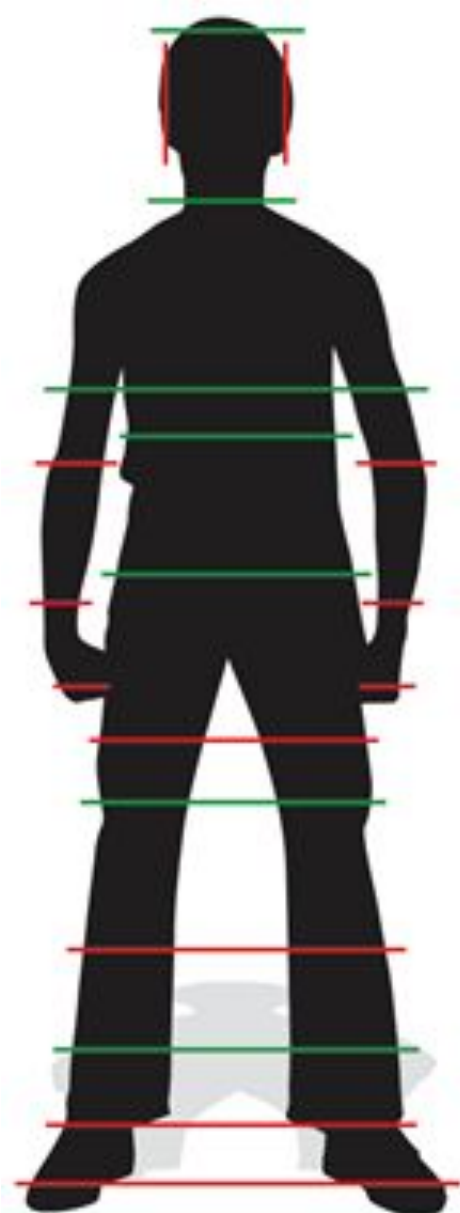
PLANO INTEIRO



PLANO GERAL



GRANDE PLANO GERAL





Práctica:

Hagamos fotografía.

- Equipos de trabajo
- Elija su concepto

Edición Básica

- Color
- Tamaño
- Resolución

Edición básica de **imágenes**



<https://pixlr.com>



<http://www141.lunapic.com>



<https://www.gimp.org/downloads/>

Elegir con pertinencia

Derechos de autor

Cambios básicos:
recorte, cambio de
dimensiones, mejorar
iluminación y
coloración.

Exportar en
diferentes formatos
según soporte.



Presentación: Charla: Diseño de materiales didácticos: Aspectos de comunicación y diseño by Karol Ríos Cortés is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.